ZBIÓR
ulubionych Aryj
Z ROZMAITYCH OPER
ułożonych z towarzyszeniem Fortepianu.

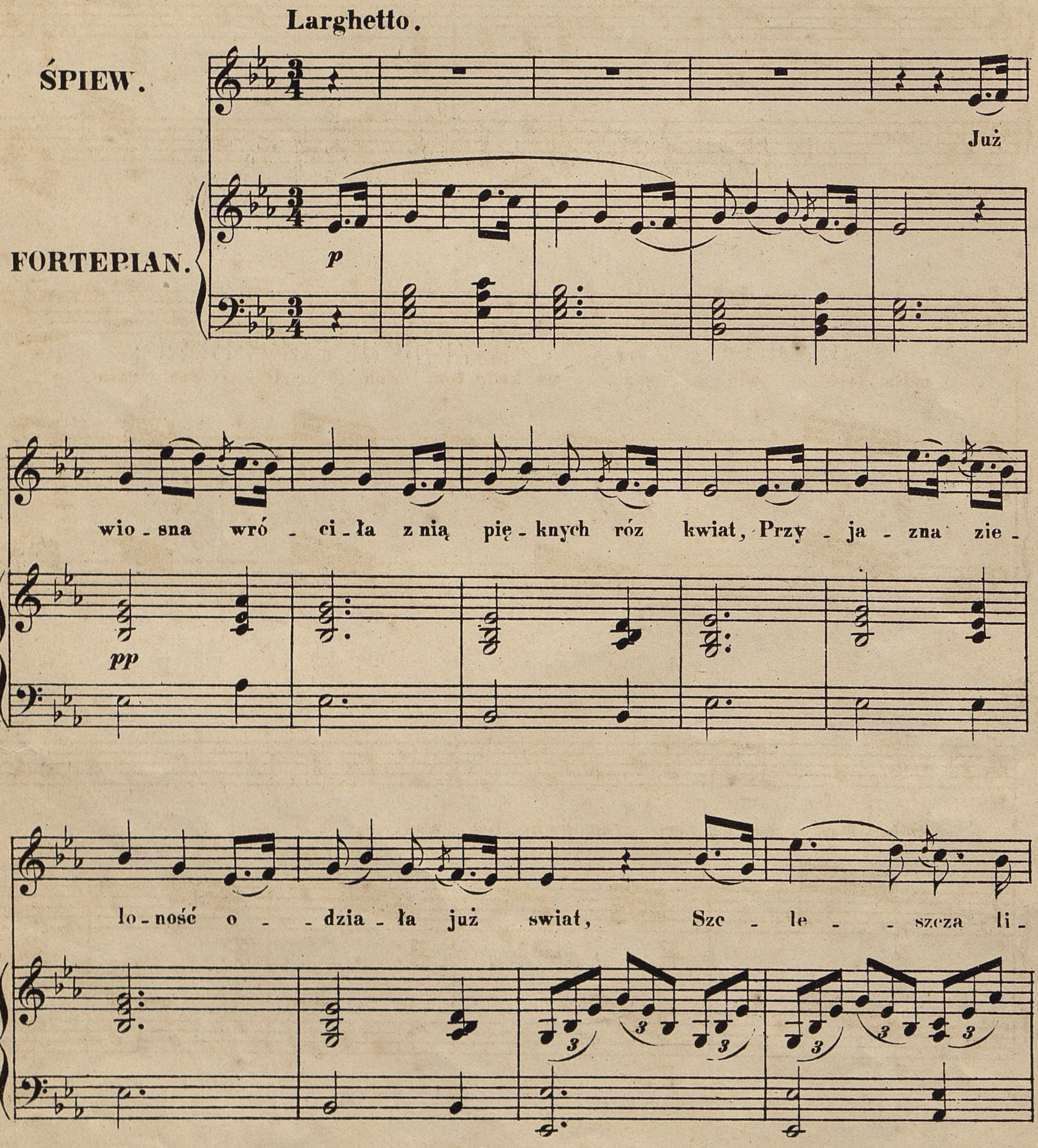
	Złp.	gr.
BELLINI, Norma:		
1. *Czyste Bóstwa (Casta diva)*	2	15
DONIZETTI, Faworyta:		
2. *O mój Fernandzie (O mjo Fernando)*	2	15
DONIZETTI, Lucrezia Borgia:		
3. *Jak on śpi błogo*	2	15
4. *Kiedyż wrócą błogie dni*	1	15
5. *Nieszczęśliwy jad wypiłeś*	1	—
6. *Już więc skonał syn mój drogi*	2	15
7. *Jak wesołym być (Il segreto)*	2	—
DONIZETTI, Łucya:		
8. *Niech z wiatrem (Verranno là sull' aure)*	2	—
9. *Więc jestem twoja (Al fin son tua)*	2	—
10. *Już wkrótce moje zwłoki (Fra poco)*	3	—
FLOTOW, Martha:		
11. *Już wiosna wróciła*	1	
12. *Śpij spokojnie Marto miła*	1	—
13. *Tak od pierwszych dni rozwoju*	1	—
14. *Piękna płeć, stawia sieć*	1	—
15. *Tu w spokojnéj téj dąbrowie*	1	—
16. *Żartem dla niéj cierpienia*	1	—

	Złp.	gr.
FLOTOW, Paola:		
17. *Do kniei poszli już*	3	—
18. *Skromne życzenia*	1	—
19. *Nim dzień zabłysnął*		
20. *Gdy dzwon w Opactwie uderzy*	1	15
FLOTOW, Stradella:		
21. *Wstań luba, wstań*	1	15
22. *A więc nadszedł już tak upragniony dzień*	3	—
23. *O Matko Boska*	3	
HALEVY, Dolina Andorry:		
24. *Ach! boleść nęka duszę*	1	—
25. *Carlos kochał dziewczę*	2	—
26. *Manże więc biedna opuszczona*	1	—
27. *Co za wyborne wino*	1	—
28. *Każde podejrzenie rani*	1	15
OFFENBACH, Oberżystka z Elizondo:		
29. *On kochał was o krzewy moje (Il aimait votre vert feuillage)*	2	—
30. *Raz śród wojennej wrzawy (Un jour, jour de détresse)*	2	—
31. *Odmianą serce bawić (Jadis d'humeur légère)*	2	—

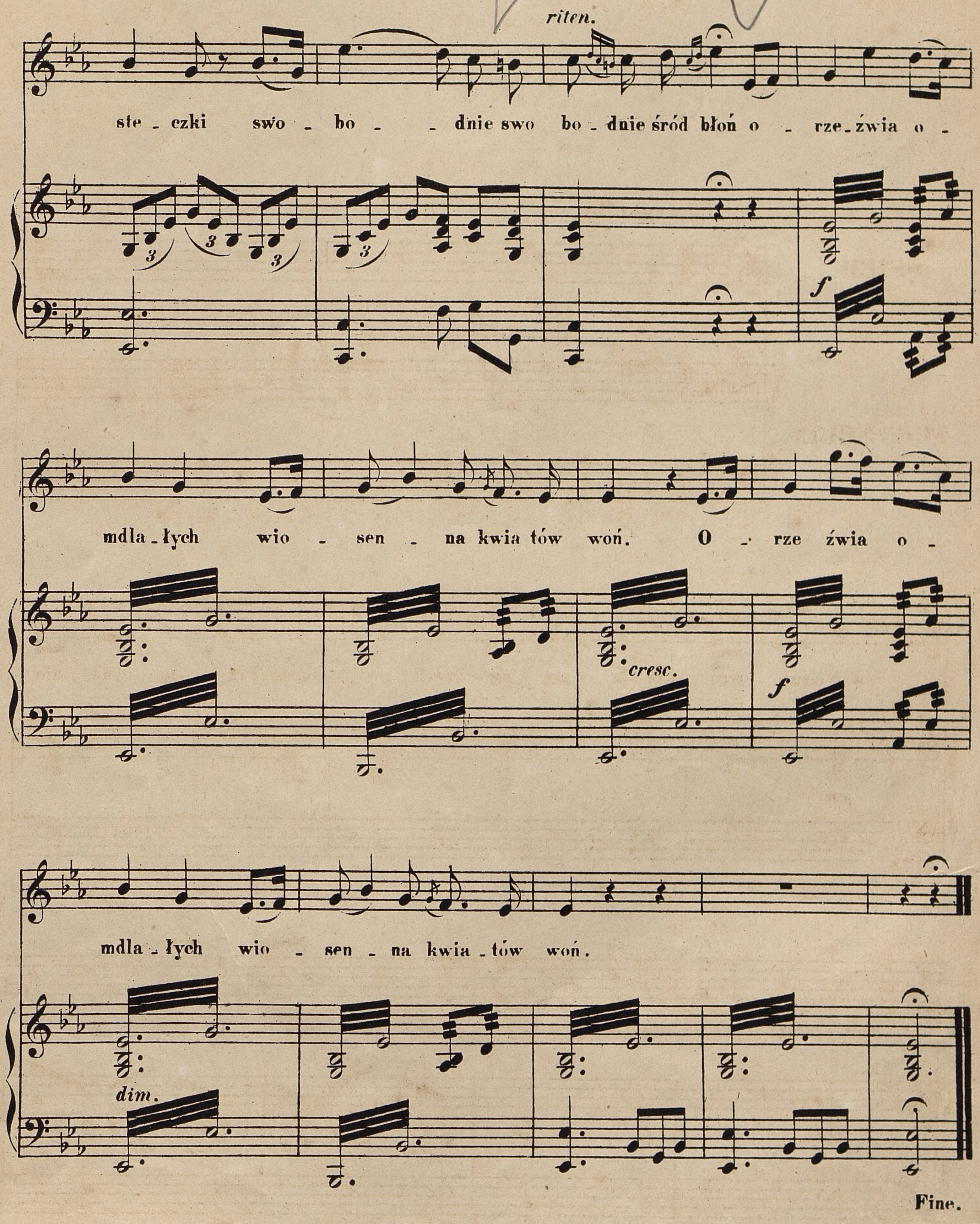
WARSZAWA.

NAKŁAD GEBETHNERA i WOLFFA.

№ 1.


Larghetto.
ŚPIEW.
FORTEPIAN.
Już
wio - sna wró - ci - ła z nią pię - knych róz kwiat, Przy - ja - zna zie -
lo - ność o - dzia - ła już swiat, Szc - le - - szcza li -

G 243 W


riten.
ste - czki swo - bo - - dnie swo bo - dnie śród błoń o - rze - źwia o -
f
mdla - łych wio - sen - na kwia tów woń. O - rze źwia o -
cresc.
f
mdla - łych wio - sen - na kwia - tów woń.
dim.
Fine.